

HZERO l'impresa ferroviaria in miniatura

di Neri Torrigiani

È stata annunciata mercoledì 9 marzo alla Palazzina Reale di Santa Maria Novella a Firenze l'apertura di HZERO, inedito progetto museale dedicato all'immaginario del treno: uno straordinario dispositivo narrativo sviluppato attorno al celebre plastico ferroviario di 280 mq, che coniuga artigianalità e alta tecnologia in un ambiente immersivo.

Aprirà al pubblico domenica 29 maggio 2022 a Firenze un nuovo e straordinario progetto museale dedicato all'immaginario del treno. Concepito come un dispositivo narrativo immersivo che prende vita negli spazi dell'ex-cinema Ariston, a due passi da Santa Maria Novella, HZERO si sviluppa attorno a un'opera unica nel suo genere - un imponente plastico ferroviario di 280 mq, tra i più grandi in Europa.

Il progetto nasce da un'idea di Giuseppe Paternò Castello di San Giuliano, che vi si è dedicato con passione e dedizione a partire dagli anni Settanta e trova oggi una forma museale per la condivisione con il pubblico grazie all'impegno dei figli Diego, Giulia e Maria.



1

Dichiara Dario Nardella, Sindaco di Firenze: "Uno spazio di cultura che apre, uno spazio troppo a lungo chiuso che riprende vita. Grazie al progetto della famiglia di San Giuliano, finalmente inaugura un nuovo centro poliedrico e innovativo che attorno all'enorme plastico del treno inviterà grandi e piccini alla magia del modellismo raccontato per la prima volta in una maniera interattiva unica".

HZERO deve il proprio nome alla scala 1/87, tipica del modellismo ferroviario, sorta di sezione aurea che stabilisce la dimensione ottimale per garantire dettaglio e visione di insieme.

La costruzione del plastico viene avviata nel 1972, nella casa fiorentina della famiglia di San Giuliano, a partire da un treno della Märklin. Ben presto le crescenti aspirazioni del suo creatore danno vita a un progetto sempre più ampio, che porta nel 1985 allo spostamento dell'opera nel fienile della casa colonica di famiglia in Val d'Arno; dal 2000, l'opera viene quindi rilocata in un hangar di 400 mq a Scandicci, alle porte di Firenze. In questi anni il plastico conta sul coinvolgimento di nuove energie, individuate nel contributo di amici e conoscenti, tra cui Carlo Brandolini d'Adda e il modellista Marco Baldi, che vi imprimono uno sviluppo decisivo.



2

Curatore del nuovo museo è Alberto Salvadori, project manager con grande esperienza di gestione di istituzioni culturali ed esperto conoscitore dei linguaggi della contemporaneità che, in collaborazione con lo studio milanese Karmachina e con i musicisti di Tempo Reale, ha ideato un ambiente immersivo e sensoriale che interagisce perfettamente con il plastico. Il progetto architettonico è dell'architetto Luigi Fragola, incaricato del restauro e del riadeguamento funzionale degli spazi. Ubicazione e architettura concorrono alla realizzazione di un progetto che vede il treno come protagonista, simbolo di modernità e fulcro di infinite narrazioni artistiche e cinematografiche, dall'Impressionismo ai Fratelli Lumière fino al Futurismo e oltre. Mantenendo inoltre il profondo legame che il mondo del modellismo possiede con il gioco, l'invenzione e il saper fare, HZERO si sviluppa come uno spazio aperto a tutti i tipi di pubblico, in cui si svolgeranno anche attività educative ed esperienze ludiche e formative.

HZERO ha avviato ancora prima dell'apertura un prezioso dialogo e una fattiva alleanza con Fondazione FS attraverso il suo direttore generale Luigi Cantamessa.

Sito Internet: www.hzero.com

L'identità visiva e la comunicazione di HZERO è realizzata dallo Studio Neri Torrigiani.

Neri Torrigiani - 10 marzo 2022

Ferrovie.it è dal 1997 il web magazine italiano dedicato alle ferrovie reali ed al modellismo ferroviario. E' vietata la riproduzione, anche parziale, di ogni contenuto del sito senza preventiva autorizzazione scritta della redazione. [Informativa sui cookie](#).

(C) Ferrovie.it - Roma - P.I. 08587411003