



# Ferrovie.it

da *Approfondimenti* del 04 luglio 2024

## Nuova livrea Intercity, colori tra l'esuberanza di fasce, intarsi e disegni

di David Campione

ROMA - Si tinge di blu l'estate ferroviaria italiana. Parliamo del colore che sta velocemente prendendo piede sui treni Intercity di Trenitalia. Dopo il debutto ufficiale dello scorso 22 marzo con la presentazione alla stampa in quel di Reggio Calabria (vedi *Brevi ferroviarie del 22/03/2024*), la nuova livrea scelta dal Gruppo FS sta facendo la sua comparsa a macchia di leopardo su quasi tutti i rotabili di trazione e rimorchiati del parco Intercity. La nuova cromia Intercity Giorno è basata sui colori blu cielo, grigio blu, bianco segnale e grigio luce, mentre per Intercity Notte troviamo i colori blu cielo, grigio blu e blu cobalto.

Intercity Giorno - Codici RAL	
Blu cielo	RAL 5015
Grigio blu	NCS 7010-R90B
Bianco segnale	RAL 9003
Grigio luce	RAL 7035

Intercity Notte - Codici RAL	
Blu cielo	RAL 5015
Grigio blu	NCS 7010-R90B
Blu cobalto	RAL 5013



1. Una delle prime composizioni uniformi nella nuova livrea Trenitalia Intercity, con la E.464.173 in coda, in corsa verso Bari nelle campagne di Margherita di Savoia. (Foto Benedetto Fanelli, 17 giugno 2024)

La palette dei colori ed il loro abbinamento sono stati prescelti dalla FutureBrand, agenzia di servizi pubblicitari con sede a Londra e filiali in Europa tra cui Milano, che avrebbe curato anche lo sviluppo grafico del nuovo logo "interCity". Lo schema invece sarebbe stato curato dalla Direzione Tecnica di Trenitalia.

«Una "C" maiuscola e in grassetto che non è solo una lettera; è un abbraccio per ogni viaggiatore, simboleggia l'inclusività e il movimento costante. Un design distintivo delle "finestre aperte" caratterizza la nuova identità di Intercity, annunciando un nuovo modo di intendere il viaggio. Una tavolozza di colori vibranti e vivaci rappresenta l'esperienza rinnovata del cliente e riflette il dinamismo dei viaggiatori di domani». Per FutureBrand sono questi i tratti distintivi dei nuovi colori e del nuovo logo nell'interpretazione data a questo lavoro per Trenitalia.

Quindi dopo la livrea XMPR realizzata dallo studio di consulenza inglese XMPR PLC (in seguito divenuto MICE Group PLC e chiuso definitivamente nel 2010), è ancora una volta un'agenzia con sede nel Regno Unito ad aver avuto l'incarico di ringiovanire l'estetica dei rotabili della Divisione Business Intercity di Trenitalia.



Foto Mario Bianchi

2. Composizione omogenea di E.414 e carrozze Z1 e Gran Confort a Genova San Quirico, in trasferimento da Livorno a Milano Centrale. (Foto Mario Bianchi, 27 marzo 2024)

2

I gusti in materia di colori e schemi di coloritura sono soggettivi, ancor più se riferiti all'applicazione su un rotabile ferroviario. Tralasciando quindi la palette dei nuovi colori IC che possono piacere o meno, lascia abbastanza perplesso il nuovo schema che adorna fiancate e frontali di locomotive e carrozze.

Troviamo infatti fascioni obliqui che fanno a cazzotti con le linee dei mezzi, ancor più se riferiti a locomotive con numerose prese d'aria e pannelli come le E.401 oppure alle carrozze pilota Tipo Z1A. Ovvero discutibili e inutili motivi geometrici lungo le fiancate delle locomotive e delle vetture che anziché dare slancio "appesantiscono" la linea di un convoglio ferroviario - che per sua natura è filante - con un continuo "saliscendi" di colori.

L'alternarsi di fasce oblique poteva essere comprensibile su rotabili che hanno una linea di cintura "saliscendi" come i Blues Intercity (dove la livrea ha il compito di rendere omogenea una fiancata che omogenea non è), ma mal si adatta a carrozze e locomotive dalle forme lineari e filanti come appunto gran parte del parco Intercity.



Foto Maurizio Pinna



Foto Maurizio Pinna

3. La E.401.009 nei nuovi colori Intercity di Trenitalia a Genova. Il frontale interamente in Blu cielo presta il fianco allo sporco a cui è facilmente soggetto un rotabile ferroviario. (Foto Maurizio Pinna)

4. Ancora la E.401.009 vista dal lato dell'intercomunicante. Risaltano sulla fiancata i motivi geometrici del tutto contrapposti alle linee della macchina ed alle griglie, ignorando le basi del design industriale e ancor più ferroviario. (Foto Maurizio Pinna)

Tutto questo in barba alle basi del design industriale secondo cui - come ricordava il compianto Giovanni Klaus Koenig, progettista di veicoli ferroviari nonché docente presso la facoltà di Architettura di Firenze - una forma definita «non può essere contraddetta dal colore»; di conseguenza, sulle fiancate dei rotabili ferroviari vanno accuratamente evitate linee e disegni diagonali che tagliano griglie o finestrini o che in qualche modo bisticciano con la linea e la struttura del mezzo.

Qualche dubbio nasce anche nel vedere i frontali, ancora una volta in particolare delle E.401 e delle pilota Z1A, ma anche delle E.464: qui l'impiego pressoché esclusivo del Blu cielo lascia perplessi per la resa d'insieme del frontale, ma soprattutto perché è una delle parti del rotabile più esposta allo sporco, che inevitabilmente risalta facilmente sui colori chiari come questo dopo pochi giorni di servizio.



5

Foto Simone Di Leva



6

Foto Tito Tordoni

5. Particolare di una delle prime pilota Tipo Z1A nei nuovi colori, a San Giovanni Barra. Lo schema sul frontale Blu cielo si chiude con un taglio obliquo che non segue le forme della cabina, al contrario del motivo Grigio blu in alto che parzialmente riprende la forma del frontale. (Foto Simone Di Leva, 14 giugno 2024)
6. La prima E.464 nei nuovi colori a Foligno, ancora priva della scritta "interCity". L'arzigogolato schema sulla fiancata si sovrappone alle nervature della cassa e peraltro presenta già alcune differenze rispetto ai figurini ufficiali di Trenitalia. (Foto Tito Tordoni, 29 maggio 2024)

Insomma nulla a che vedere con la livrea Intercity oggi sul viale del tramonto, semplice, lineare ed al tempo stesso efficace per identificare questa categoria di treni, seppur ricordi quella DB per gli Intercity Giorno e quella NightJet di ÖBB per gli Intercity notturni. Non a caso due amministrazioni ferroviarie con una lunga tradizione di livree ben riuscite. O senza uscire dall'ambito FS basterebbe guardare i colori delle Z1 ex Trenitalia di Alex, impresa ferroviaria tedesca appartenente a Netinera Deutschland e quindi alle stesse FS (vedi [Approfondimenti del 29/06/2022](#)). In altre parole: se proprio si vuole copiare, meglio copiare da uno bravo...

La galleria di immagini di seguito documenta quindi il veloce diffondersi di questa nuova coloritura che finora, sui social come nei forum, è stata oggetto di parecchie critiche ma anche di qualche apprezzamento da parte di appassionati e non solo.



Foto Maurizio Pinna



8

Foto Luca Cesana

7. La E.464.173 nei nuovi colori lascia Genova Brignole in spinta ad un treno Intercity. (Foto Maurizio Pinna, 25 giugno 2024)
8. Coloritura Intercity Notte per la E.402.135 a Torino manovra il materiale dell'ICN 797 in preparazione. (Foto Luca Cesana, 03 maggio 2024)



9

Foto Luca Cesana



10

Foto Luca Cesana

9. E.414.109 nei nuovi colori, intercalata tra una E.402 ed un'altra E.414, in trasferimento da Milano verso Verona Porta Vescovo. (Foto Luca Cesana, 30 maggio 2024)
10. La stessa macchina vista lato intercomunicante. (Foto Luca Cesana, 30 maggio 2024)



Foto Mario Bianchi



Foto Simone Di Leva

11. Nella loro storia le carrozze Gran Confort e TEE hanno conosciuto livree ben migliori di quella attuale che snatura le eleganti forme della carrozza, già irroconoscibile anche negli arredi interni in seguito alla revampizzazione. In foto la 61 83 85-90 219-1 IT BRH a Genova Brignole. (Foto Mario Bianchi, 17 giugno 2024)
12. Versione notturna della nuova coloritura su una carrozza Z1. (Foto Simone Di Leva, 19 marzo 2024)



13

Foto Simone Di Leva



14

Foto Francesco Maione

13. Coloritura Intercity Notte per una carrozza con letti Tipo MU a San Giovanni Barra, da poco consegnata dalle Officine di Santa Maria la Bruna. (Foto Simone Di Leva, 19 marzo 2024)
14. Particolare del nuovo logo "interCity" su una carrozza ex Gran Confort nei nuovi colori. Risaltano sulla fiancata le diverse fasce a sbalzo e gli intarsi con ben quattro colori che si sovrappongono senza logica... (Foto Francesco Maione, 20 marzo 2024)

David Campione - 04 luglio 2024

Iscriviti alla [newsletter quotidiana gratuita di FERROVIE.IT](#) per ricevere tutte le mattine le ultime notizie.

Unisciti al nostro [canale WhatsApp](#) per aggiornamenti in tempo reale.