

da **News ferroviarie** del 15 marzo 2005

Nuova struttura organizzativa per Trenitalia

di **Giorgio Stefani**

ROMA - L'11 marzo è entrata in vigore la nuova struttura organizzativa di Trenitalia, voluta dal nuovo Amministratore Delegato, Roberto Testore. La novità principale del nuovo organigramma aziendale è la scomparsa delle tre divisioni commerciali (Divisione Passeggeri, Divisione Trasporto Regionale e Global Logistics) e di UTMR.

Al loro posto vengono create due DGO (Direzioni Generali Operative), che si occuperanno rispettivamente del traffico dei viaggiatori (DGO Passeggeri) e delle merci (DGO Logistica). All'interno della DGOP sono state create due Business Unit Passeggeri, dedicate rispettivamente al trasporto di lunga percorrenza (BUP Nazionale ed Internazionale) e regionale (BUP Locale).

A capo della DGOL viene confermato Giuseppe Smeriglio, mentre Massimo Ghenzer assume sia la responsabilità della DGOP che della BUPNel; a Giancarlo Schisano viene confermata la titolarità della BUPL. UTMR viene sostituita dalla Direzione Operazioni Tecniche, di cui per ora l'ing. Testore mantiene l'interim.



In una foto di repertorio, Massimo Ghenzer, nuovo responsabile della Direzione Generale Operativa Passeggeri e della Business Unit Passeggeri Nazionale ed Internazionale di Trenitalia (Foto David Campione, 10 dicembre 2004)

Tutte le funzioni di staff (Amministrazione, Personale, Legale, Acquisti, ecc.) che finora erano presenti in ciascuna divisione vengono trasferite in Trenitalia e fanno riferimento direttamente all'AD.

La filosofia di base di questa riorganizzazione è quella di eliminare le duplicazioni finora esistenti all'interno delle vecchie divisioni, restituendo a Trenitalia un ruolo di coordinamento che consenta di ritrovare all'interno dell'azienda delle sinergie che in parte erano andate perdute.

Giorgio Stefani - 15 marzo 2005

Iscriviti alla [newsletter quotidiana gratuita di FERROVIE.IT](#) per ricevere tutte le mattine le ultime notizie.

Unisciti al nostro [canale WhatsApp](#) per aggiornamenti in tempo reale.